

「新たに広がる世界へ」

与那国中学校 福濱 早希子

私は 与那国島に住んでいます。しかし、
去年の八月までの約半年間は本島の方に住ん
でいました。理由はケガをしてしまい、病
院での治療とリハビリが必要になっ
たからです。新しい学校では、友達作りも兼ね、吹奏
楽部に入部しました。始めの頃は仕方なくと
いう気持ちだった。たのび、想像以上に長い練習
時間は大変で、疲れ果てやめたかと思ふこと
もありました。それでも、継続できたのは、
楽器が少しずつ吹けるようになって、演奏する
楽しさやそれぞれの楽器が重なり合っ
た曲になっ、ていく合奏のおもしろさを知っ
たからです。その他にも、曲をイメージしなが
ら感情を込めて演奏するとより興味を持ち、
音楽の奥深さや素晴らしさを知りました。特
に、これらのことをより感じるこ
とができたのは、去年の八月に行われた吹奏楽コンク
ルトです。大舞台での発表でも緊張しまし

たか、楽しんで演奏でき、小節ごとに異なる感情を込めて表現を工夫したりしました。また、自分の出番を終え、他校の生徒の演奏を聴くと、同じ曲でも速さや表現の仕方、迫力など違う部分もあって驚き、またどの演奏も鳥肌がたつくらい感動しました。半年が過ぎ、リハビリを終えて、地元に帰りましたが、今の中学校には吹奏楽部がなく、しばらくの間は吹奏楽とは距離を置いていました。しかし、今回このようなチャニスがあることを知り、心の中に眠っていた吹奏楽を通して学び、感じた音楽への思いが再び動きました。佐渡裕さんを知ったのは最近で、とあるテレビ番組を見ていた時です。その番組は、クラシック、ジャズ、オペラ、金管楽器の重奏など、あらゆるジャンル、音楽を教える、一つの楽器でも、素晴らしい表現が出来ることを知り、感動しました。今回、この企画でプロの演奏を聴き、今までとは違った音楽に触れ、音楽に対する視野をさらに広げていきたいです。

音楽の魅力を感じてみたい
譜又讀マリサ
『小さな離島の中学生と偉大な芸術家との
遭遇』このテーマを見たとき、私はぜひ参加
しなれたらと思います。これは音楽が
好きでこそ興味深い話だ。だからです。私
にと、音楽は日々の生活の中でなく、はな
らぬものでもあり、一日のなかで聞か
ないことはあり、毎日毎日、毎日に耳にす
るとは、うんと、うんと、うんと、うんと、
びええ、世界中の共通するものだから、思
うです。そして、その大きなチャンスが、こ
も身近にあるというのを知らず、今回の
作文を書きました。
私は、佐渡裕さんのことを知ったとき、
かに勝る天才なし。という言葉が、あ
と思ひました。その理由の、一つに、小
卒業文集に、「大人になつた後、その夢を現
在の指揮者になる」と書いた後、その夢を現
在に果たしたと、いふことが、大きな理由
である。

れ	た	お	お	く	の	人	々	に	と	こ	も	感	謝	し	こ	い	ま	め	〇
さ	い	い	い	に	こ	の	た	き	な	干	カ	ン	ス	を	与	え	て	く	
楽	の	魅	力	を	感	じ	学	ん	で	き	た	い	と	思	い	ま	す	〇	
す	〇	と	し	こ	何	よ	り	佐	渡	裕	さ	ん	の	伝	え	る	〇	音	
い	の	な	ら	佐	渡	裕	さ	ん	の	指	揮	を	見	て	お	た	い	り	で
こ	く	る	と	思	い	ま	す	〇	け	こ	同	い	指	揮	を	し	な		
と	め	る	指	揮	者	が	ち	が	え	ば	感	じ	か	た	も	ち	が		
聞	り	こ	め	た	い	ひ	す	〇	音	楽	は	音	楽	で	も	演	奏	を	ま
	そ	ん	な	佐	渡	裕	さ	ん	の	音	楽	を	私	は	せ	ら			
く	感	じ	ま	し	た	〇													
ん	だ	と	聞	い	た	と	き	本	物	の	音	楽	家	だ	な	と	深		
れ	ま	で	に	た	た	〇	人	そ	の	中	の	一	人	が	佐	渡	裕	さ	
	ベ	ル	リ	ニ	フ	イ	ル	の	指	揮	者	は	日	本	人	が	こ		
と	な	た	の	だ	と	思	い	ま	す	〇									
賞	を	と	つ	た	時	の	感	動	は	努	力	し	た	こ	と	が	結	果	
め	に	日	々	努	力	を	重	ね	こ	き	ま	し	た	〇	そ	し	て		
線	を	習	こ	い	ま	す	が	た	く	た	ん	の	賞	を	と	る	た		
り	ま	せ	ん	〇	私	も	小	学	校	の	三	年	生	の	こ	ろ	か	ら	
た	ん	ひ	す	か	じ	さ	い	か	ん	た	ん	な	も	の	ひ	は	あ		
一	つ	の	夢	に	向	か	つ	て	努	力	す	る	〇	言	う	の	は	か	ん